



**SINGING
THROUGH
THE WALL**

**SONGS FOR
WESTERN SAHARA**

bar&jazz
altxerri
Imagineri Fotografieren Kabell, 2 - ©Photo Reportage, 3 - ©GCH/2014

**Músicos americanos y
británicos cantan al
SAHARA OCCIDENTAL**

club 44 conciertos
sin ánimo
de lucro

David Wilcox
Malcolm Holcombe
Martha Fields
Michael Weston King
Jared Tyler
David Olney
Lynn Drury
Wesley Stace
Eleni Mandell
Daniel Martin Moore
Barzin & Sept Feux
RB Morris
Alan Kaufman
David Philips
AJ Croce & Scott Sax
Matt Harding
Piers Faccini
Aziza Brahim
Tony Hazzard
Prelude
Gordon Haskell
Christine Bovill



2 CD / 15€

(americana, blues, country-rock, folk)

westernsaharasongs.com

SINGING THROUGH THE WALL. SONGS FOR WESTERN SAHARA

CD 1

- 1. HOW LONG WILL THE WORLD LOOK ON? (DAVID WILCOX) (2:27)**
- 2. DOWN THE RIVER (MALCOLM HOLCOMBE) (4:18)**
- 3. DESERT FLOWER (MARTHA FIELDS) (4:18)**
- 4. IN TIME (MICHAEL WESTON KING) (3:51)**
- 5. ONE WORLD LOVE (JARED TYLER) (3:45)**
- 6. ALWAYS THE STRANGER (DAVID OLNEY) (2:23)**
- 7. HOME (LYNN DRURY) (3:36)**
- 8. ALREADY DEAD (WESLEY STACE) (4:33)**
- 9. I HAVE A NAME (ELENI MANDELL) (3:13)**
- 10. IT WAS THE MORNING (DANIEL MARTIN MOORE) (2:38)**
- 11. NUAGE (BARZIN & SEPT FEUX) (2:26)**

CD 2

- 1. THAT'S HOW EVERY EMPIRE FALLS (R.B. MORRIS) (5:07)**
- 2. I LIFT MY LAMP (ALAN KAUFMAN) (3:16)**
- 3. RED ON YELLOW (DAVID PHILIPS) (3:41)**
- 4. DON'T YOU GET IT (A.J. CROCE feat. SCOT SAX) (2:15)**
- 5. SAND, SIROCCO AND TEA (MATT HARDING) (3:02)**
- 6. WASIYA (PIERS FACCIINI & AZIZA BRAHIM) (4:17)**
- 7. MAMMA (TONY HAZZARD) (4:53)**
- 8. FREEDOM (PRELUDE) (3:35)**
- 9. WOUNDED TIGERS (GORDON HASKELL) (5:07)**
- 10. THE DESERT IS ON FIRE (CHRISTINE BOVILL) (5:53)**

El Sahara Occidental es una antigua colonia española en el Norte de África, cuyo territorio fue ocupado militarmente en 1975 por Marruecos. En aquel momento una parte de la población saharauí tuvo que huir bajo las bombas de napalm y fósforo blanco del ejército marroquí al lugar donde viven desde entonces, los campamentos de refugiados de Tinduf (Argelia), en uno de los lugares más inhóspitos del desierto. El resto continúa viviendo en su tierra sufriendo la permanente y sistemática violación de sus derechos humanos. Durante la guerra de liberación nacional llevada a cabo por el Frente POLISARIO (1975-1991), Marruecos construyó un muro de 1.800 millas que divide el territorio en dos. De ahí el título del doble CD que se presenta: "Singing through the Wall. Songs for Western Sahara" ("Cantando a través del muro. Canciones para el Sahara Occidental"). Aunque desde 1990 existe un Plan de Paz que prevé la celebración de un referéndum de autodeterminación, el bloqueo de Marruecos y el veto de Francia en el Consejo de Seguridad de la ONU impide que se produzca la descolonización del territorio.

Este doble CD es el resultado de las aportaciones desinteresadas de músicos que han actuado en Club44, una asociación cultural sin ánimo de lucro situada en San Sebastián (País Vasco, España). Su objetivo es hacer más conocido este conflicto y recordar el sufrimiento de su pueblo. Participan en él músicos de primer orden de EEUU (David Wilcox, Malcolm Holcombe, Martha Fields, Jared Tyler, David Olney, Lynn Drury, Eleni Mandell, Daniel Martin Moore, R.B. Morris, Alan Kaufman, A.J. Croce & Matt G. Harding), Canadá (Barzin & Sept Feux), Reino Unido (Michael Weston King, Wesley Stace, David Philips, Piers Faccini, Tony Hazzard, Prelude, Gordon Haskell & Christine Bovill) e incluso del Sahara Occidental (Aziza Brahim).